

ثقافة البلاد

انعكاس النزاع العربي اليهودي على الأدب العبري

عزى وتحليل : فؤاد محمد الناطور

عنوان : «عنان»

عن دار الجليل للنشر والدراسات والأبحاث الفلسطينية - عمان - كتاب جديد تحت عنوان «وجه قديم من الحياة» وهو انعكاس للنزاع العربي اليهودي على الأدب العبري للأطفال، والكتاب من تأليف البروفيسور الإسرائيلي أديب كرون.

وترجمة السيد غزالي السعدي.

يقع الكتاب في (١٩٥) صفحة من القطع المتوسط ويحتوي على نماذج من الأدب العبري للأطفال، ذلك الأدب، الذي سطر لخدمة الإغراض الصهيونية، ويتكون من خمسة عشر فصلاً.

الحين... خاض الإبناء والجفاف حروباً جديدة.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

الكتاب الذي نشره : ٧٠٪ من الكتاب (حيوان الظلم) ، انبعاثاً من كتاب يهودي (حيوان الظلم) ، الذي كان يمس العرب في القلوب يهوداً بولندا.

في السنة الثانية لرحيله : ذكريات عن الأديب اليمني المعمر أحمد بن محمد الحضرائي

بقلم : عبد الله بن محمد آل حفيد

عن عمر يناهز ١٣٠ عاماً رحل في رابع أيام عيد الفطر ١٢٨٧ هـ الموافق ١٤ أغسطس ١٩٨٨ م في مدينة الطائف، ويذوق القسوة الطائفية التي عانى منها في حياته.

عمر مديد وحافل ، وفاء لبعض حقه على مجيد وعلم على مجيد.

ولم يترك في حياته إلا أثره الطيب في قلوب الناس.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

وكان له دور كبير في الحياة الأدبية والثقافية.

نظم ملحمة من أربعة آلاف بيت !!

قاتل ضد الاستعمار الانجليزي

المطرب ويثني من الانتشاء والشقاء ، والسمام .

وكان تلك الأجيال قد تشب غليل الحضرائي ، فما كان منه إلا أن واجه قاصداً الإمام يحيى ليبرهن له على بساطته ، واصطحب معه خذلة الطيار الانجليزي الذي قتله ، وجزءاً من جمجمته ، فحينما استأنف للخلع على الإمام يحيى منته الحارس ، فحصلت بينهما مشادة ، ولم يسمع الإمام يحيى الجلبة ، ولم يجرى الحضرائي امر بدخوله إليه ، فلما دخل الحضرائي ، انشد بين يدي الإمام هذه الأبيات :

أريد اتصالاً والإمام يصدني

كأنني من قوم الشيوعي محسوب

ومخطرت لي في سواك أرادة

وإن خطرني عندي هو الكفر

والحوب

ومسبقت مني اليك جريمة

سوى أن قلبي عن هوى الخير

مقلوب

أمولاي لاتسلك من الصد والجفا

مفلون قفر ضل في جوفها الذيب

حنانك يا ابن الأكرمين عراقية

له عند كرات الكماط اعجيب

يسفح أزال ظلت حيران ملبسا

وأسميت ارعي النجم والقلب

ملسوب

كان لم أشد في الكون قوما أعزة

كما لهم في الحرب جزم واسلوب

برزت بها والخطب أسود غريب

غلظرة شم الأنوف شلتخيت

وقفت به والحرب تضرع نارها

وخضت نظاما والرصاص

شابيبي

ولم أكثر في الكور ليله فقيرت

كما لهم في النكبات اساليب

ويارب طيار اتاني محلقا

فما عاد إلا وهو بالتراب متروبا

ثم رمى بخذلة الطيار بين يدي الإمام

وقال :

وبريضة العلم العنيف ترونها

ميرته بالصدق والصدق

محبوب

وذلك فضل الله لاشك إنه

لقاء الأول

أول مرة رايته فيها وأنا لم أكن غلاماً بل قد بلغ حوالى ثمانية عشر عاماً ، وبالتحديد عام ١٢٨٩ هـ في مكتبة السيد محمد المؤيد الحسيني اليمني رحمه الله بمدينة الطائف ، وكنت حينئذ بصحبة جدي لأبي أديب عيسى الشيخ عداة بن علي بن حميد المثلثي أوائل عام ١٢٩٩ هـ رحمة الله عليه .

وأتناججنا في تلك المكتبة التي تحوي نقاش الكتب ، إذ دخل علينا شيخ وقدر قد غشت السنون محياه ، يتوكأ على عصا كانت في يده ، ولكن ما يزال يتدفق جوية وشاملاً ، وبعد أن تلقى السلام وأخذ مجلسه بادر صاحب المكتبة بتعريفنا عليه . وقال : هذا هو القاضي الأديب الحافظ الفارس أحمد الحضرائي ، ومايك هذا الشيخ أن انطلق على سميتي بمتنا بحدته العذب حول الشعر والأدب . ويتوكل علينا من ذاكرة قصائد كاملة من عيون الشعر العربي بطريقة محبة يطلب عليها المرح . والشيخ نفسي في ذلك الموقف أمام جبهة ذي مقبرة عبيبة في حفظ الشعر يروايت منذ العصر الجاهلي وحتى صرخا الحاضر . دون أن يخدم بيتاً أو يلحن فيه . أو يترجع عليه . وكنتي أمام أبي عرويان العلاء أو الأصمعي أو غيرهما من رواة الشعر وغيره اللغة فكان إظهار الأدب . ولم يبق الأمر بالشيخ عند هذا فحسب . بل إنه كان يتوكل علينا من ذاكرته تلك القصائد متنوعة الموضوعات من الشعر الشعبي ، تارة باللهجة البدوية ، وأخرى باللهجة اليمنية ، وأزاد إعجابنا به حينما ذكر أنه نظم قصيدة بل ملحمة في أربعة آلاف بيت من الشعر العمودي القصبي . تتلوه فيها أحداثاً تاريخية ومواقف شخصية . ثم قرأ علينا طرفاً منها .

لقاء أباها

وتمر الأيام والسنون ، وإذا بالشخص الحضرائي يحمل خيطاً على مدينة أبها منذ بضع سنوات خلت . بدعوة من رئيس ناديها الأدبي . وكان الرجل كعدي به . لم تلبث السنون من شكله . ولم يزل يتنقذ بذاكرته الجيدة في رواية الشعر وحفظه وفي ليله خاتمة من إقبال أبيها الجميلة . احتشد المئات من التلاميذ في قاعة المحاضرات بفرع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأبها . ليحضرها بروقة القاضي الحضرائي ويشتدوا أذانهم برواق الحديث . ويسرني أن أتحف القراء الكرام بمرساة طرف مما دار في تلك الأسبوع الحضرائية . ففي بداية الأسبوع يحضر رئيس النادي بالقصيدة القصبي . ثم قرأ علينا طرفاً منها .

لقاء أباها

وما لبثت باللقاء الفهماء الحافظ القاضي أحمد الحضرائي ليكرهنا بسير الإقبال من أسلافنا الذين خاضوا معاركهم المقدسة في سبيل الله . وتحت راية الإسلام . وكنتي يومئذ في سنين من العمر . ولم يبق لي شيء من الأثر إلا بروناع بره ومعه ثم كانت إجابة القاضي الحضرائي ببيت من الشعر قال فيه :

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

فلما شئت من محببت وإن أشد

تقول لهؤلاء

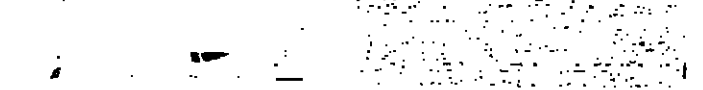
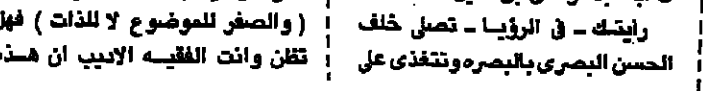
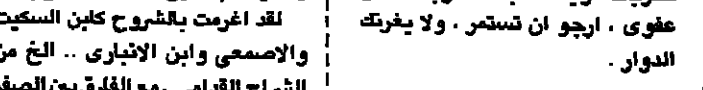
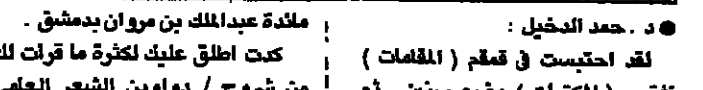
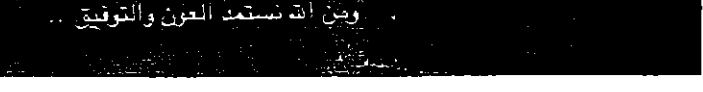
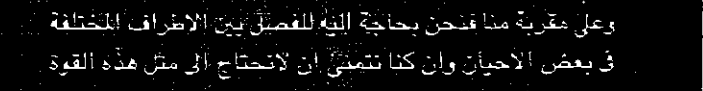
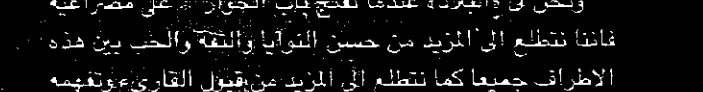
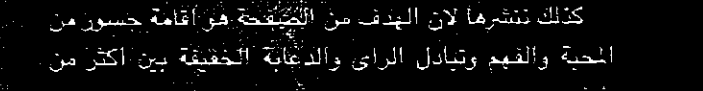
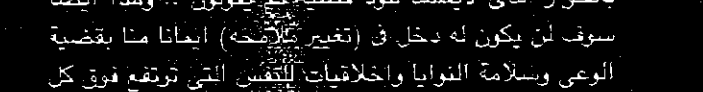
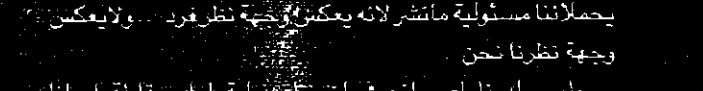
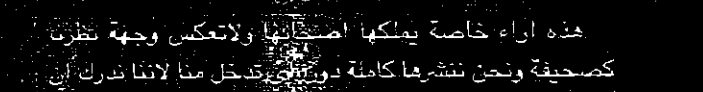
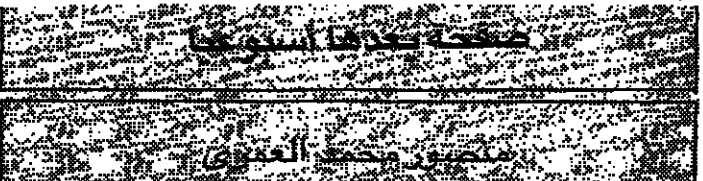
عندما نذكر الشعراء يجب أن لا ننسى أحد رواد هذا الشعر والدكتور عبدالله الحامد الناقد الأدبي المعروف عضو النادي الأدبي بالرياض والإستاد المشارك بكلية اللغة العربية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية له مؤلفات ودواوين شعرية إسلامية بالإضافة إلى مشاركاته الأدبية في الداخل والخارج له مقالات وأبحاث في الصحف والمجلات إستضافه هذا الأسبوع فمأذا قال لهؤلاء .

د / عبد الله الحامد



عبدالله التركي .. تألفت أعمالك

حسن فقي .. أكبر الشعراء في المملكة



• سهيلة زين العابدين :
الخالق في أمور مهمة في مفهوم الأدب الإسلامي ، وأرجو أن تخلفي من غلوائك ولا تميل إلى التفكير بافتراض سوء النية أمامك فأؤيدك في الاتجاه إلى دراسة الأدب العربي دراسة فخرية إسلامية ومرحيا بهذا الاتجاه ، ومن سارع على الدرب وصل .

• عبدالله الشهيل :
الأنثى الأدبية قيمة ثقيلة ، تحتاج إلى نشاط وصبر واعتدال ومثلك لهذا العبد ، فامسك العصا من الوسط ولا تقطع كل .

• محمد الشدي :
نشاط كبير وأب جم . جعلت من الجمعية خلية نحل ، ولكن لا تحسن أن بعض أعمال الجمعية ونشاطها ليست عميقة الأهداف .

• عبدالرحمن العشماوي :
أرجو أن تخرجي من مظلة القصيدة إلى المظلة التي لا توافيكها حرارة التجربة تجعل القصيدة معرضا لغفلي . هذه ملحوظة ماضية أما في المتن فإن الذين لا يربون شعرهم عليهم أن يضعوا في أذهانهم قلنا ، وعلى الصغار غشوة لأنك موجود في كل مكان .

• الشاعر معيض البخيتان :
أنت في الشعر المقي رافع ، وفي إصرارك على أخذ ميثاقك الذي تستحق رافع وفي عزمك الشفاف مجيد أحيانا ولكنك في شعر التفعيلة رديء ، وفي المظلة القصيدة أحيانا - أرى - والوقوف أحيانا متجلبت فرح ما يربك إلى ما لا يربك في قلبك يستكن شاعر كبير مقبل .

• عبدالله الزيد :
أنت قوي للشعر المقي رافع ، وهذه (التجربة الأدبية) التي تميز أدب الطبع من أدب الصنعة ، ولكن شعورك واضح عندما تكثر غمض عندما تشعر ، فلا تلم على من الذين يكفون بيسر الكلام عن عبير ، إذا روا ما يفهمون .

• سعيد المريحي :
أنت في لغة ولهجتك من المصحف الناس ، ولكن أفكارك غامضة فإن كان الغموض - بسبب صعوبة الأفكار التي تعرض فتأملها حتى تتضح وإن كان ذلك طلبا للإبداع على مذهب أبي تمام الذي اهتمت به فرح الله أبا العليل ، أنت القدر على تغيير أسلوبك من على تغيير أنوثا وطبعنا ، ونحن الذين لا نقيم ما يقال من مثلك جيل كثير اعته الله على غموضه ، واعاك على ضجيجه .

• الدكتور عبدالله التركي :
بدأت رائعا نطيطا من كلية اللغة العربية منذ بضع عشرة سنة ، وتألفت أعمالك في ميادين عديدة ، ماعدا مثلك الأول سؤال يجزئي ، لم أجد جوابا .

• سر علي حرب والدك .

• عبدالله الشهيل ..

• أمسك العصا من الوسط !!

• د/حسن الهويمل ..

• أنشط رؤساء الأنثى الأدبية .

• نبيه بن عبدالقوس الأنصاري :
سر على درب والدك العالم الأدبي يرد الله مضجعه بهمة وصبر ، أتمنى أن تعيد طبع عند أصدرته للمثل عن الأدب والأدباء في المملكة سنة ١٣٨٦ هـ ، فهو خير ما يهدي لأهل المهل وأحبها .

• د . حسن الهويمل :
من أنشط رؤساء الأنثى الأدبية ، ولو لا الإحتراس من .. لحذت من ..

• د . محمد الربيع :
بين جنيك أيب عرق بالادارة واللجان ، أنت نفسك قبل فوات الألوان ، سلامات .

• د . فهد العرابي الحارثي :
خسرتك الجامعة فهل كسبتك الصحفلة ؟ من يقارن بين اجنحة يملكك يجد التفاضل في الألوان ما بين الصفحات الإسلامية وما بعدها .

• جمد القاي :
لا أدري بدموتك لوضوح أسلوبك وصفلكه التزامك أم لأنك جعلت المجلة الرصينة صحيفة خفيفة ، وأنا معك في الأول ومعهم في الآخرة .

• محمد حسن فقي :
أنت حقا كما قال الأمير عبدالله الفيصل أكبر الشعراء في المملكة والخليج ولكنك تكثر القول وتطيل ، حتى تحولت القصيدة عندك إلى

• محمد حسن فقي :
يوميات صحفية شعرية على لغة المصحفين ، أو إسبال شعري على لغة أهل الطب ، وأنت علم بسر البحري الشعر أرح تكفي إشراقة .. وليس بالهذر طولت خطبة .

• عبدالله عبدالجبار :
درست الشعر في المملكة منذ ربع قرن دراسة رائدة ذات طبع أدبي أصيل وثقافة عريضة ، فهل تستيقظ لتقيم الحركة الشعرية التي كثر فيها العيب .

• مسلم بن عبدالله المسلم :
جمعت في مقالاتك بين أدب الناس ، وأدب الدرس وفائدة العقل ، ومتعة القلب عرفت وسك ولم أعرف اسمك فما أن لهذا اللثام أن يصيح .

• نبيه عبدالقوس الأنصاري :
د . جمد الدخيل :
لقد احتجيت في مقال (المقامات) نقل و (المكتبات) بضع سنين ، ثم خرجت قويا صليبا أسلوبك سلس عفو ، أرجو أن تستمر ، ولا يغرك الدوار .

• ليا عبدالرحمن بن عقيل :
رائتك - في الرؤيا - تصل خلف الحسن البصري بالصره وتتغذى على

• د . جمد الدخيل :
عائلة عبدالله بن مروان يدمشق كتب أطلق عليك أكثر ما قرأت لك من شروح / دواوين الشعر العلمي وتقديما (شارب الشعر العلمي) ، لقد أغرمت بالشروح كابن السكيت والإصمعي وابن الأثيري .. الخ من الشراح القدامى ، مع الفارق بين الصفر على اليمن والصفر على الشمال (والصفر للموضوع لا للذات) فهل تظن وأنت القلب الأدبي أن هذه

• د . جمد الدخيل :
عائلة عبدالله بن مروان يدمشق كتب أطلق عليك أكثر ما قرأت لك من شروح / دواوين الشعر العلمي وتقديما (شارب الشعر العلمي) ، لقد أغرمت بالشروح كابن السكيت والإصمعي وابن الأثيري .. الخ من الشراح القدامى ، مع الفارق بين الصفر على اليمن والصفر على الشمال (والصفر للموضوع لا للذات) فهل تظن وأنت القلب الأدبي أن هذه

• د . جمد الدخيل :
عائلة عبدالله بن مروان يدمشق كتب أطلق عليك أكثر ما قرأت لك من شروح / دواوين الشعر العلمي وتقديما (شارب الشعر العلمي) ، لقد أغرمت بالشروح كابن السكيت والإصمعي وابن الأثيري .. الخ من الشراح القدامى ، مع الفارق بين الصفر على اليمن والصفر على الشمال (والصفر للموضوع لا للذات) فهل تظن وأنت القلب الأدبي أن هذه

• د . جمد الدخيل :
عائلة عبدالله بن مروان يدمشق كتب أطلق عليك أكثر ما قرأت لك من شروح / دواوين الشعر العلمي وتقديما (شارب الشعر العلمي) ، لقد أغرمت بالشروح كابن السكيت والإصمعي وابن الأثيري .. الخ من الشراح القدامى ، مع الفارق بين الصفر على اليمن والصفر على الشمال (والصفر للموضوع لا للذات) فهل تظن وأنت القلب الأدبي أن هذه

• د . جمد الدخيل :
عائلة عبدالله بن مروان يدمشق كتب أطلق عليك أكثر ما قرأت لك من شروح / دواوين الشعر العلمي وتقديما (شارب الشعر العلمي) ، لقد أغرمت بالشروح كابن السكيت والإصمعي وابن الأثيري .. الخ من الشراح القدامى ، مع الفارق بين الصفر على اليمن والصفر على الشمال (والصفر للموضوع لا للذات) فهل تظن وأنت القلب الأدبي أن هذه

• د . جمد الدخيل :
عائلة عبدالله بن مروان يدمشق كتب أطلق عليك أكثر ما قرأت لك من شروح / دواوين الشعر العلمي وتقديما (شارب الشعر العلمي) ، لقد أغرمت بالشروح كابن السكيت والإصمعي وابن الأثيري .. الخ من الشراح القدامى ، مع الفارق بين الصفر على اليمن والصفر على الشمال (والصفر للموضوع لا للذات) فهل تظن وأنت القلب الأدبي أن هذه

• د . جمد الدخيل :
عائلة عبدالله بن مروان يدمشق كتب أطلق عليك أكثر ما قرأت لك من شروح / دواوين الشعر العلمي وتقديما (شارب الشعر العلمي) ، لقد أغرمت بالشروح كابن السكيت والإصمعي وابن الأثيري .. الخ من الشراح القدامى ، مع الفارق بين الصفر على اليمن والصفر على الشمال (والصفر للموضوع لا للذات) فهل تظن وأنت القلب الأدبي أن هذه

• د . جمد الدخيل :
عائلة عبدالله بن مروان يدمشق كتب أطلق عليك أكثر ما قرأت لك من شروح / دواوين الشعر العلمي وتقديما (شارب الشعر العلمي) ، لقد أغرمت بالشروح كابن السكيت والإصمعي وابن الأثيري .. الخ من الشراح القدامى ، مع الفارق بين الصفر على اليمن والصفر على الشمال (والصفر للموضوع لا للذات) فهل تظن وأنت القلب الأدبي أن هذه

• د . جمد الدخيل :
عائلة عبدالله بن مروان يدمشق كتب أطلق عليك أكثر ما قرأت لك من شروح / دواوين الشعر العلمي وتقديما (شارب الشعر العلمي) ، لقد أغرمت بالشروح كابن السكيت والإصمعي وابن الأثيري .. الخ من الشراح القدامى ، مع الفارق بين الصفر على اليمن والصفر على الشمال (والصفر للموضوع لا للذات) فهل تظن وأنت القلب الأدبي أن هذه

• د . جمد الدخيل :
عائلة عبدالله بن مروان يدمشق كتب أطلق عليك أكثر ما قرأت لك من شروح / دواوين الشعر العلمي وتقديما (شارب الشعر العلمي) ، لقد أغرمت بالشروح كابن السكيت والإصمعي وابن الأثيري .. الخ من الشراح القدامى ، مع الفارق بين الصفر على اليمن والصفر على الشمال (والصفر للموضوع لا للذات) فهل تظن وأنت القلب الأدبي أن هذه

• عبدالله بن خميس :
عُنت إلى شعرها بعد أن شوش أدب الغفلة يسمعي زمنا فوجدت شدة الأسر وحلاوة الموسيقى في زمن أصبح الموهل الشعرى ضعف اللغة وبشأن الوزن فصلا الله الشعر موسيقى عذبة وبيئنا سلفا .

• د . إبراهيم الجوير :
منذ سنين ونحن نسمع عن (أسلمة) العلوم الاجتماعية ، ولم نر ، فمتى يخرج التفاصيل من العواطف الطيبة الخيرة .

• إبراهيم أمين فوده :
أصدرت ديواناً فخم الورق من خمسة مجلدات أشيد بالروح الإسلامية والذوقية والاجتماعية المتفائلة في هذا الشعر ، ولكن أكثر ما قلت تقرير ضعيف العاطفة ولو اكتفيت بن بضعه عشر ألف بيت باق من شعرها لأوفيت .

• عبدالله جبر :
أنت تريد (غرا راعا) وأنا أريد شعرا راعا ، أجد في شعره الالتزام والنفس الديني الاجتماعي (أحيانا) لا أدري لماذا يرتفع أسلوبك ويهبط في القصيدة الواحدة الصورة الذهبية في شعره لا فتة بيضاء في شعره موسيقى .

• د . محمد الشماخ :
أنت رجل تجمع بين الثقافة الأجنبية والعربية واع بالخصوصية العربية فإين أنت ؟ كيف هجرت مثرك في الجامعة اختيارا أم اضطرارا ؟

• د . منصور الحارثي :
تترجم مع الفترة الأخيرة إلى مذهب تسميه (التوفيق) واسمي (التثاق) ، وهو مذهب حسن في الإدارة ، رديء في الأدب فهل هو مذهب أدبي أم سلم إداري - سؤال غير بربى - أنت ذو حس أدبي واع بخصوصية الأدب العربي فمتى تجهز برباك ؟

• عبدالله بن ادريس :
أنت قلت لك أنت نقاد تقول الشعر غصبت ، ولو قل آخر آخر شاعر نقاد الشعر لغصبت ، الإيكليك ذوق واحد وأن من يركب ذوقين معا يوشك أن يخرق في رئاسة للشاعر لم ترض الشاعر عن المصاحفة ولم ترض الناظرين إلى التجديد وهذا يدل أن معك الحقيقة خلة ، وأرجو أن يكون النادي نشط .

• أحمد سالم باعطب :
اسمك من العطب ، وديوانك من اللهب أخشى أن تحترق أو أن يحترق المال . الموسيقى والصورة الذهبية الدقيقة والسهولة وجودة اللغة ، أربع سمات تصح عن تجربة عميقة لا تلم الذين لم يروه لك لم تسكن صحيفة تطل عليهم كل يوم بصورتك .

• عزيز ضياء :
وصفوك لقلوا أدب بارع كبير ، ذو ثقافة اجنبية أيضا ، ورايتك شيئا في حيوية الشباب وقوة الكهول ، وحكمة الشيوخ ولكن سؤالا يحتللك أسامي كلما رايتك تصفق لعراش بضاعة مزجاة من الثقافة الأجنبية ، فلن رايتها جديدة أريتنى بقلائك وإن رايتها جيدة أريتنى بذكوك .

• د . عزت خطاب :
أنت أكاديمي يواصل الإطلاع على الأدب الإنجليزي منذ ربع قرن لكنا لم نقل لأهلك ماذا يأخذون منه وماذا يترون ، الحركة الأدبية اليوم بحاجة إلى فز ، أطالبع إعلان رايتك .

• محمد النديني :
كيف أخبر الطقس والتضاريس ، فنحن قوم بداءة رعاة تهتمنا أخبار المطر والقوافل ولعل تهجيكا للأحلام سيجعلك أكثر أوهاما وإلما منتوج الواقع .

• إراك مع الشاعر المصين خير الشعراء الشباب تكتيفا للصورة الذهبية والمجازية والجمود استكناها للصورة الرمزية .

• وانت مع ذلك صان

• د . جمد الدخيل :
عائلة عبدالله بن مروان يدمشق كتب أطلق عليك أكثر ما قرأت لك من شروح / دواوين الشعر العلمي وتقديما (شارب الشعر العلمي) ، لقد أغرمت بالشروح كابن السكيت والإصمعي وابن الأثيري .. الخ من الشراح القدامى ، مع الفارق بين الصفر على اليمن والصفر على الشمال (والصفر للموضوع لا للذات) فهل تظن وأنت القلب الأدبي أن هذه

• د . جمد الدخيل :
عائلة عبدالله بن مروان يدمشق كتب أطلق عليك أكثر ما قرأت لك من شروح / دواوين الشعر العلمي وتقديما (شارب الشعر العلمي) ، لقد أغرمت بالشروح كابن السكيت والإصمعي وابن الأثيري .. الخ من الشراح القدامى ، مع الفارق بين الصفر على اليمن والصفر على الشمال (والصفر للموضوع لا للذات) فهل تظن وأنت القلب الأدبي أن هذه

• د . جمد الدخيل :
عائلة عبدالله بن مروان يدمشق كتب أطلق عليك أكثر ما قرأت لك من شروح / دواوين الشعر العلمي وتقديما (شارب الشعر العلمي) ، لقد أغرمت بالشروح كابن السكيت والإصمعي وابن الأثيري .. الخ من الشراح القدامى ، مع الفارق بين الصفر على اليمن والصفر على الشمال (والصفر للموضوع لا للذات) فهل تظن وأنت القلب الأدبي أن هذه

• د . جمد الدخيل :
عائلة عبدالله بن مروان يدمشق كتب أطلق عليك أكثر ما قرأت لك من شروح / دواوين الشعر العلمي وتقديما (شارب الشعر العلمي) ، لقد أغرمت بالشروح كابن السكيت والإصمعي وابن الأثيري .. الخ من الشراح القدامى ، مع الفارق بين الصفر على اليمن والصفر على الشمال (والصفر للموضوع لا للذات) فهل تظن وأنت القلب الأدبي أن هذه

• د . جمد الدخيل :
عائلة عبدالله بن مروان يدمشق كتب أطلق عليك أكثر ما قرأت لك من شروح / دواوين الشعر العلمي وتقديما (شارب الشعر العلمي) ، لقد أغرمت بالشروح كابن السكيت والإصمعي وابن الأثيري .. الخ من الشراح القدامى ، مع الفارق بين الصفر على اليمن والصفر على الشمال (والصفر للموضوع لا للذات) فهل تظن وأنت القلب الأدبي أن هذه

عبدالله التركي .. تألفت أعمالك

حسن فقي .. أكبر الشعراء في المملكة

مسلم عبدالله المسلم .. عرفت وسك ولم أعرف اسمك

معيض البخيتان .. شعرك رديء ..

د / عزت خطاب .. أكاديمي

السيرة الذاتية بإيجاز

د / فهد الحارثي .. خسرتك الجامعة

أحمد سالم باعطب .. ديوانك من اللهب

سهيلة زين العابدين .. لا تميل إلى التفكير بسوء النية ؟!

د/حسن الهويمل .. أنشط رؤساء الأنثى الأدبية

أنشط رؤساء الأنثى الأدبية

أنشط رؤساء الأنثى الأدبية

حمد عبد الحميد

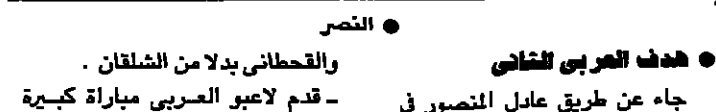
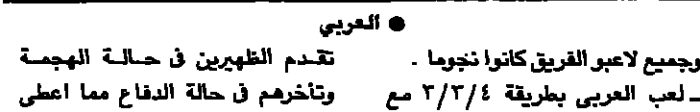
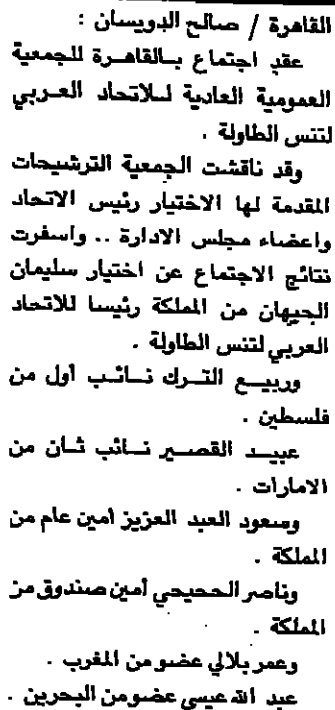
له تفوق يمكننا القبول بخفض هذا
 ذلك من أنواع التسليح التقليدي من
 بنادق وأحد .
 ومن جهة ما اقترحها الإعلان الذي
 تبنيه في أروسو من أجل تقليص
 حجم التوازن القيام بسحب القوات
 من منطقة مد تقريبا .
 ويقترح الإعلان أيضا ان تتم
 سفية الأسلحة وازدعت التقديرة
 التي تسلمها بافراز السلاح وان
 دول التي اغراض سلمية .
 ويقترح اخيرا تخزين قسم من
 اسلحة التقديرة وضعتها تحت
 اشراف دولية دائمة وهذه التدابير
 مختلفة لنزع الأسلحة التقديرة
 لتعود بالتالي الى المرحلة الثانية حيث
 تخفض المسكر ان قواتها زعماء ٢٥ في
 ١٠٠ ألف رجل من
 جانب .
 ومع ذلك فإن المراقبين لحظوا انه اذا
 كانت دول حلف وأروسو مستعدة لبحث
 شخطة خلال التوازن التقليدي في أوروبا

تعلن وزارة اعلام عن الغاء المناقصة رقم ٢٢ والخاصة بعملية صيانة وتظافة فروع الوزارة بمكة المكرمة والتي سبق الاعلان عنها وحدد اخر يوم لقبول العطاءات يوم

الإدارة ٩٠٨٨	الإدارة ٩٠٩١
--------------	--------------

الإدارة ٩٠٨٨	الإدارة ٩٠٩١
--------------	--------------

بجدارة تعادل العربي مع النصر ٢/٢
العربي كان أكثر من ند وأحرج النصر ونجمه



القصيد: خالد التويجري
 جمع أنفها اللحاء الودى الذى جمع
 بين أثرها العربى من غيرة والنصر
 من الرياض يهدفون كل منها بعد
 مباراة قوية ذات مستوى طيب .
 وقد انتهى الشوط الأول لصالح
 العربى بهدف مقابل لا شيء
 مخضرم النضر محمد السبيعي من
 ضربة حرة .
 وفي الشوط الثانى سجل
 مخضرم النضر يوسف خفيس
 هدف التعادل لفريقه ولعب
 هذا الهدف بطريقة مشابهة وهى
 ١/٢/٣ .
 وقد نجح أبناء العربى بتقديم
 لوحة فنية رائعة امام الجماهير
 الغفيرة التى حضرت اللقاء .

فوز سهيل محسن • اليمين
الديمقراطي • على عادل الزهراني
• المملكة ١/٢ .

فوز نبيل المجهور • المملكة • على
نحوان نجيب • اليمين الديمقراطي •
٢/صفر .

فوز محمد سلطان • المملكة • على
سهيل محسن • اليمين الديمقراطي •
٢/صفر .

فوز نبيل المجهور • المملكة • على
سامح عوض • اليمين الديمقراطي •
٢/صفر .

فوز عادل الزهراني • المملكة • على
نحوان نجيب • اليمين الديمقراطي •
٢/صفر .

واسفرت نتائج المباريات الأخرى
لشاشتين على النحو التالي :

فوز الكويت على الإمارات ٣/٥ .

فوز العراق على الجزائر ٥/صفر
بالتحساب .

٣/٥ .. وقد جاءت نتيجة اشواطها على النحو التالي :

فوز محمد سلطان ٢/٢ صفر
بالانسحاب لمشاركة الفريق المغربي
بلايعة نقط .

فوز الك.ال. عبد الهادي من المغرب
على بندر العنبر من المملكة ٢/٢ صفر .

فوز مشهور الخطيب من المملكة
٢/٢ صفر بالانسحاب .

فوز مولاي من المغرب على بندر
العنبر من المملكة ٢/٢ صفر .

فوز مشهور الخطيب من المملكة
على الك.ال. من المغرب ٢/٢ صفر .

كما فاز منتخبا النواشئين على
منتخب ايرن الديمقراطية بنتيجة
١/٥ .. جاء اشواطها على النحو
التالي :

فوز محمد سلطان « المملكة » على
سامح عوض « اليمن الديمقراطي
٢/٢ صفر .

مصطفى ٢/ صفر .
 فوز بديل مفهوز على عاطف حسن
 ٢/ صفر .
 فوز طر على الجزائر بالانسحاب
 ٥/ صفر .
 فوز الامارات على فلسطين
 ٥/ صفر .
 فوز تونس على الجزائر بالانسحاب
 ٢/ صفر .
 فوز البحرين على الاردن ٢/ ٥ .
 فوز سوريا على الكويت ٢/ ٥ .
 رجال عمومي ..
 فوز العراق على فلسطين ٥/ صفر .
 فوز مصر على الجزائر بالانسحاب
 ٥/ صفر .
 فوز البحرين على الاردن ٢/ ٥ .
 ضمن مباريات الدورة الحادية
 عشر للبطولة القارية لتتس الطاولة
 القامه حاليا بالبحرين اجريت مساء
 اليوم مباراة عن فوز منتخب المملكة

فوز رضا العباس من الامارات على محمد سلطان ٢/ صفر .
 فوز خالد هادي من الامارات على محمد خصير ٢/ صفر .
 كما اسفرت نتائج المباريات للناشئين للفترة الصباحية لهذا اليوم على النحو التالي :
 فوز العراق على اليمن الشمالية ٥/ صفر .
 فوز المملكة على السودان ٥/ صفر .
 وقد جاءت اشواطها على النحو التالي :
 فوز محمد سلطان على عاطف حسن ٢/ صفر .
 فوز ماجد الهيد على جابر ناصر مصطفى ٢/ صفر .
 فوز نبيل القهوري على رضا سليمان ٢/ صفر .
 فوز محمد سلطان على ناصر

القاهرة / صالح الدويسان :
 أقيمت مباراة في تنس الطاولة بين
 منتخب المملكة الأول ومنتخب
 الامارات العربية المتحدة ضمن
 الدورة الحادية عشرة للبطولة العربية
 لتنس الطاولة والمقامة حالياً بالقاهرة
 وقد اسفرت النتيجة عن فوز
 الامارات بنتيجة ٣/٥ .
 وقد جاء الاشواط على النحو
 التالي :
 فوز مشهور الخليلب من المملكة
 على ابراهيم هادي ١/٢ .
 فوز خالد هادي من الامارات على
 سلطان ٢/٢ صفر -
 فوز رضا العباس من الامارات على
 حمد خضير ١/٢ .
 فوز خالد هادي من الامارات على
 مشهور الخليلب ٣/٢ صفر -
 فوز محمد الخضير من المملكة على
 ابراهيم صقر ٢/٢ صفر .

● **هدف العربي للنصارى**
 جاء عن طريق عادل المنصور في
 الدقيقة ١٨ من عمر الشوط الثاني
 عندما وصلته تمريرة ذكية من عبده
 السواجي سددها المنصور مباشرة
 كهدف رائم لفرقة .

● من المباراة

- حضر المباراة جمهور غفير ساند الفريقين بحماسة طيلة المباراة .

- قاد المباراة تحكيم مكون من يوسف العقيل حكم ساحة وساعده رجال خطوط كل من عبدالله السويد وعبد الرحمن العثيمين وكان طاقم التحكيم هو نجم المباراة الاول بدون منازع .

● هدف التعادل النمر

في الدقيقة السادسة من عصر
الشوط الثاني أرسل يوسف خميس
قذيفة هائلة سكنت مرمى الجناح
حارس مرمى العربي كهفد التعادل
للنصر .

● هدف النص الثاني

في الدقيقة ١٥ من عمر الشوط الثاني وعن طريق نجم النصر فهد الهريفي الذي خطف كرة من بين مدافعي العربي وحارس مرماه ولم يتوان في تسديدها في المرمى كهدف جميل ومخطوف .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَخَّرَنَا بِإِسْلَامِنَا وَأَخْلَصَنَا
 (مصدق الله العظيم)

شُكْرُ تَعَزُّيَةٍ

سُلَيْمَانٌ وَيُوسُفُ وَخَالِدٌ وَفَهْدٌ اِبْرَاهِيْمُ السَّلِيْمَانُ التَّرْكِي
وَجَمِيْعُ آلِ التَّرْكِي وَاَقَارِبُهُمْ وَاَرْحَامُهُمْ
يَشْكُرُوْنَ كُلَّ مَنْ وَاَسَاهُمْ فِي مَصَابِيْهِمْ بِوَفَاةٍ عَمِيْدِ عَائِلَةِ آلِ التَّرْكِي الْمَرْحُومِ /

ابراهيم السليمان التركي

سواء حضورياً أو هاتفياً أو برقيةً
ويتقدمون ببالح الشكر والتقدير لأصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالى الوزراء وكل من تجشم
عناء السفر بالحضور لمواساتهم في مصابهم ويسألون الله ألا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم
”إِنَّ اللَّهَ وَأَنبِيَائِهِ إِلَهُهُمْ رَاجِعُونَ“

تسلم صاحب السمو الملكي
الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس
مجلس إدارة نكدي النصر
السعودي خطاب شكر من صاحب
السمو الملكي الرئيس العام لرعاية
الضيوف .
وقد عبر سمو الرئيس العام
لرعاية الضيوف عن شكره وتقديره
للمسو رئيس النادي وإعضائه
وتمنى لهم استمرار التقدم
والنجاح .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

كتب / أحمد الشمراني
تسلم بسلام السمو الملكي الأمير
فهد بن عبد الله بن عبدالعزيز رئيس
القذافي الاملي مساء امس الاول تقريبا
مصفلا عن استعداده الفرق الكروي
بالمنايا من السعد الزقاق ابدود
تلقى الرئيس الاملاوي والشرق العام
على الفرق الكروية بالمنايا حيث شمل
التقشير المجموع بأمانة تكتيك
الشاشعات التي نشره على معسكر
الاهلي ما سبق لاعبي كما شمل
التقشير على سير المعسكر ومستويات
اللاعبين دين استثناء
وفي الجانب الاخر ابدى سمو
الامير خالد بن عبد الله تقاولة بالرحلة
القائمة وأشار في تصريح خاطف للبلاد
الرياضية قوله انه متفائل بعودة
الفرق الى صفوف المعود لاسميا بعد
المعسكر الذي وصف بناء على التقارير

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion (United Nations, 1994). The United Nations predicts that the number of people in the world who are 65 years of age and older will increase by 1.5 billion in the next 20 years (United Nations, 1994). The United Nations predicts that the number of people in the world who are 65 years of age and older will increase by 1.5 billion in the next 20 years (United Nations, 1994).

[illegible]

أسماء واخبار



● الأمير محمد بن عبد العزيز
● الأمير فهد بن سلطان
● الأمير سعود بن عبد المحسن

■ صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية يشهد في منتصف شهر ربيع الأول القادم حفل جائزة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان أمير منطقة تبوك للتفوق العلمي.

■ صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية يتابع هذه الأيام اعداد الجهات الحكومية المشاركة في خدمة ضيوف الرحمن لتقاريرها الروافقة عن الخدمات التي قدمتها لحجاج بيت الله الحرام خلال موسم حج هذا العام.

■ معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر أصدر توجيهاته لاتمام البرنامج الكشفي الصيفي الثاني لهذا العام بالمركز الكشفي بالعوية بالطائف في الفترة من ٢ الى ٩ من محرم القادم بانذ الله.

■ الاستاذة نجوى بطيح مسئولة تعليم الكبار ومحو الامية بالوزارة العامة لتعليم البنات بجدة أوضحت ان التسجيل بمدارس محو الامية وتعليم الكبار للطالبات سيبدأ في اواخر شهر صفر القادم بحيث لا يقل عمر الطالبة عن ١٠ سنوات اما العمليات فسيبدأ تسجيلهن بعد الانتهاء من الدور الثاني.

معاهدة صداقة بين المملكة والصين الوطنية

جاءنا من قلم الطبوعات البلاغ التل بتاريخ ٢٢ ذي الحجة ١٣٦٥ - ١٥ نوفمبر ١٩٤٢ وقعت في جدة معاهدة صداقة بين المملكة العربية السعودية والجمهورية الصينية الوطنية من قبل معالي الشيخ يوسف ياسين وزير خارجية المملكة العربية السعودية بالنيابة وسعادة الدكتور جلال في توكيل من الجمهورية الصينية والمنسوب فوق العادة في ايران.

عيد استقلال لبنان

اقام معاهدة الاستاذ السيد اسعد الاسعد القائم باعمال المفوضية اللبنانية في جدة حفلة شاي بدار المفوضية في مساء يوم الجمعة الماضي ايتهاجا بذكرى استقلال لبنان العزيز. وقد ضمت الحفلة كبار موظفي الحكومة وحل رؤسهم معالي وزير المالية وسعادة القائمقام وكانت حفلة شائعة على فيها التقدير لهبة لبنان الشقيق.

الاسعاف بالمدينة

وصلت الى المدينة المنورة سيارة من سيارات جمعية الاسعاف بموظفيها وهي تعمل تحت اشراف فرع لجنة الحج.

الجلء عن انجونيسيا

سيتم جلء القوات الانجليزية من قاداد في ٢٩ من الشهر الجاري.

البلاذ AL-BILAD ايلام زمان

نشرت صحيفة البلاذ السعودية في عددها رقم ٦٣٥ للسنه الحادية عشره الصادر يوم الاثنين ١ محرم ١٣٦٦ الموافق ٢٥ نوفمبر ١٩٤٦ مانقطعت عنه الان

حجاج بيت الله في المدينة

حاجا من الجارة شئون الحج بان جلد الحجاج الذين سافروا الى المدينة من يوم الاربعاء (١٨٣٧٥) حاجا وسافروا في هذا الاسبوع الاقواج الى المدينة. القوم الثاني عشر - مصريون
الاربعاء - القوم الثالث عشر - مصريون
الخميس - القوم الثالث عشر - مصريون
الجمعة - القوم الرابع عشر - مصريون
السبت - القوم الخامس عشر - مصريون
الاحد - القوم السادس عشر - مصريون
وقد عجلوا ان اذابة شئون الحج والشركة العربية للسيارات اضطررا لاعادة الشارات من المدينة بحالة نقل الحجاج للموجودين بمكة سريعا.

بعثة الشرف المصرية

طلعت من المدينة اخيرا بعثة الشرف المصرية التي كانت في قصر بشارية الكنتية وقد قوبلت بأروع مظاهر الجفارة والكرام هذا وقد علمنا بانها عاقدت جنة اليوم الاحد في الجفارة والكرام.

تبادل السفراء بين الهند وأمريكا

أذاعت وزارة الخارجية الأمريكية انه قد تم الاتفاق يوم ١٢ نوفمبر الجاري بين حكومتى الهند وأمريكا على تبادل السفراء بين الدولتين.



النصف

وتحدثت مع صديق من المهتمين بالتاريخ. والرجل اضاف ان اهتمامه (تاريخي فعلا) فعندما يرفع علمه تجد رسا ذهابيا خلف من الشعر تماما. يذكره على الفور بتلك الفترة التاريخية التي كان الانسان فيها يلجأ الى كهف في صخرة ملساء يتخذ منه سكنا. واذا نظرت الى وجهه يتذكر بايام الجاسعات التي تعقب القحط الشديد فلا ذرع ولا خرع. اما هيئته العامة فتجعدت تحققت انه اترقي من (بنات الاحرام) ولذلك فلا غربة ان تطبق اهتماماته مع شكله. ومن هذا المنطلق فلن بعض الافكار التي تجعلك تعيد النظر وتكتسب له العذر. خاصة عندما يتحدث عن تاريخ العرب. فبيدا على الفور ليذكر المستمع ان تاريخ العرب الحقيقي بدأ عند انبثاس سارب والهجرة الجماعية من الجنوب الى الشمال. واستدارا لهذا فانه يتذكر بحرب (داحس والغبراء) ثم حرب (البسوس) التي ذهب ضحيتها الالف وتشرذم مثلهم. ثم ينتقل فجأة الى التاريخ الحديث ويسهب في الحديث عنه حتى يتخيل الى المستمع ان هناك علاقة فعلا بين تاريخ العرب وانهار سد مارب المذكور خصوصا اذا كان الراوي على هيئة هذا الصديق التاريخي. وعندما تستلني بعض فترات تاريخية كان العرب فيها سادة الدنيا لم تنظر الى محلولك فقد تجد علاقة منطقية بين التاريخ والانهار. وهذه العلاقة وان كانت من بنات افكار صديقا تجعلك تعتقد اننا في حلقة الى اعادة كتابة التاريخ في طبيعة مزيدة ومنقحة كما يقول بعض المؤلفين.

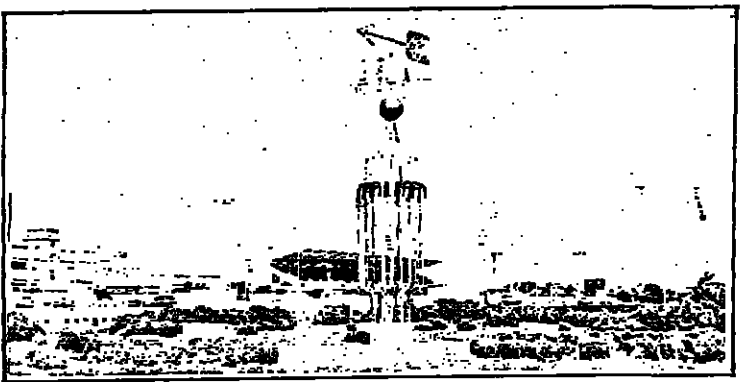
مقال اليوم

د إبراهيم الزيد

السياحة الداخلية

في بعض فصول الصيف من السنوات الماضية قامت جهود جيدة في منطقتي عسير والباحة وتقوم الآن فيهما وفي مدينة الطائف من اجل تشجيع السياحة الداخلية كما تنادى الى ذلك اخوة كرام في مناطق اخرى في فصول مختلفة وقامت هذه المناطق بجهود ذاتية وبشعور

بالمسئولية باقامة برامج ترويجية موجهة لالانسان السعودي وللمقيم على فري هذا الوطن الحبيب لحنه على التعرف على بلاده ومناطقها واجوائها وموروثاتها وانسانها وتاريخها.



عبد الغنى لى

جميعيات الهلال والصلب الأحمر العربية اوضح ان مؤتمر جمعيات الهلال والصلب الأحمر العربية سوف يعقد في القاهرة خلال الفترة من ٥ الى ٩ نوفمبر من العام الحالي لمناقشة سبل دعم جمعيات الهلال الأحمر بفلسطين المحتلة ودعم الانتفاضة الباسلة في الاراضي العربية المحتلة.

■ الاستاذ على الصافي رئيس تحرير مجلة الفيل ينادى الى أمريكا لقضاء اجازته السنوية والاستاذ على سيفي مؤقتا عن قراء البلاد على ان يعاد كتابة مقال اليوم كل احد بعد عودته بآن.

■ الفريق اول هاشم محمد عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني اوضح ان نجاح خطة السلامة بالدفاع المدني خلال موسم حج هذا العام يعود الى توفير المعدات والآليات الحديثة والتعاون المشترك بين جميع الاجهزة المختلفة والاخوة المواطنين وضيوف الرحمن وتقديمهم بالتعليمات والتوجيهات الخاصة بالسلامة.

■ الدكتور بدر الربيعية مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة المنورة اوضح ان المديرية قامت في اطار خدماتها لضيوف بيت الله الحرام باذاعة عدد من الارشادات الصحية عبر مكبرات الصوت بواسطة فريق التوعية وذلك بعدة لغات عالية واطمينة كما تم عرض افلام سينمائية للحجاج القادمين عن طريق مطار المدينة المنورة.

■ الفريق اول هاشم محمد عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني اوضح ان نجاح خطة السلامة بالدفاع المدني خلال موسم حج هذا العام يعود الى توفير المعدات والآليات الحديثة والتعاون المشترك بين جميع الاجهزة المختلفة والاخوة المواطنين وضيوف الرحمن وتقديمهم بالتعليمات والتوجيهات الخاصة بالسلامة.

■ الدكتور بدر الربيعية مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة المنورة اوضح ان المديرية قامت في اطار خدماتها لضيوف بيت الله الحرام باذاعة عدد من الارشادات الصحية عبر مكبرات الصوت بواسطة فريق التوعية وذلك بعدة لغات عالية واطمينة كما تم عرض افلام سينمائية للحجاج القادمين عن طريق مطار المدينة المنورة.

■ الفريق اول هاشم محمد عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني اوضح ان نجاح خطة السلامة بالدفاع المدني خلال موسم حج هذا العام يعود الى توفير المعدات والآليات الحديثة والتعاون المشترك بين جميع الاجهزة المختلفة والاخوة المواطنين وضيوف الرحمن وتقديمهم بالتعليمات والتوجيهات الخاصة بالسلامة.

■ الدكتور بدر الربيعية مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة المنورة اوضح ان المديرية قامت في اطار خدماتها لضيوف بيت الله الحرام باذاعة عدد من الارشادات الصحية عبر مكبرات الصوت بواسطة فريق التوعية وذلك بعدة لغات عالية واطمينة كما تم عرض افلام سينمائية للحجاج القادمين عن طريق مطار المدينة المنورة.

■ الفريق اول هاشم محمد عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني اوضح ان نجاح خطة السلامة بالدفاع المدني خلال موسم حج هذا العام يعود الى توفير المعدات والآليات الحديثة والتعاون المشترك بين جميع الاجهزة المختلفة والاخوة المواطنين وضيوف الرحمن وتقديمهم بالتعليمات والتوجيهات الخاصة بالسلامة.

■ الدكتور بدر الربيعية مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة المنورة اوضح ان المديرية قامت في اطار خدماتها لضيوف بيت الله الحرام باذاعة عدد من الارشادات الصحية عبر مكبرات الصوت بواسطة فريق التوعية وذلك بعدة لغات عالية واطمينة كما تم عرض افلام سينمائية للحجاج القادمين عن طريق مطار المدينة المنورة.

■ الفريق اول هاشم محمد عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني اوضح ان نجاح خطة السلامة بالدفاع المدني خلال موسم حج هذا العام يعود الى توفير المعدات والآليات الحديثة والتعاون المشترك بين جميع الاجهزة المختلفة والاخوة المواطنين وضيوف الرحمن وتقديمهم بالتعليمات والتوجيهات الخاصة بالسلامة.

■ الدكتور بدر الربيعية مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة المنورة اوضح ان المديرية قامت في اطار خدماتها لضيوف بيت الله الحرام باذاعة عدد من الارشادات الصحية عبر مكبرات الصوت بواسطة فريق التوعية وذلك بعدة لغات عالية واطمينة كما تم عرض افلام سينمائية للحجاج القادمين عن طريق مطار المدينة المنورة.

■ الفريق اول هاشم محمد عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني اوضح ان نجاح خطة السلامة بالدفاع المدني خلال موسم حج هذا العام يعود الى توفير المعدات والآليات الحديثة والتعاون المشترك بين جميع الاجهزة المختلفة والاخوة المواطنين وضيوف الرحمن وتقديمهم بالتعليمات والتوجيهات الخاصة بالسلامة.

■ الدكتور بدر الربيعية مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة المنورة اوضح ان المديرية قامت في اطار خدماتها لضيوف بيت الله الحرام باذاعة عدد من الارشادات الصحية عبر مكبرات الصوت بواسطة فريق التوعية وذلك بعدة لغات عالية واطمينة كما تم عرض افلام سينمائية للحجاج القادمين عن طريق مطار المدينة المنورة.

■ الفريق اول هاشم محمد عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني اوضح ان نجاح خطة السلامة بالدفاع المدني خلال موسم حج هذا العام يعود الى توفير المعدات والآليات الحديثة والتعاون المشترك بين جميع الاجهزة المختلفة والاخوة المواطنين وضيوف الرحمن وتقديمهم بالتعليمات والتوجيهات الخاصة بالسلامة.

■ الدكتور بدر الربيعية مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة المنورة اوضح ان المديرية قامت في اطار خدماتها لضيوف بيت الله الحرام باذاعة عدد من الارشادات الصحية عبر مكبرات الصوت بواسطة فريق التوعية وذلك بعدة لغات عالية واطمينة كما تم عرض افلام سينمائية للحجاج القادمين عن طريق مطار المدينة المنورة.

■ الفريق اول هاشم محمد عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني اوضح ان نجاح خطة السلامة بالدفاع المدني خلال موسم حج هذا العام يعود الى توفير المعدات والآليات الحديثة والتعاون المشترك بين جميع الاجهزة المختلفة والاخوة المواطنين وضيوف الرحمن وتقديمهم بالتعليمات والتوجيهات الخاصة بالسلامة.

■ الدكتور بدر الربيعية مدير عام الشؤون الصحية بالمدينة المنورة اوضح ان المديرية قامت في اطار خدماتها لضيوف بيت الله الحرام باذاعة عدد من الارشادات الصحية عبر مكبرات الصوت بواسطة فريق التوعية وذلك بعدة لغات عالية واطمينة كما تم عرض افلام سينمائية للحجاج القادمين عن طريق مطار المدينة المنورة.

■ الفريق اول هاشم محمد عبد الرحمن مدير عام الدفاع المدني اوضح ان نجاح خطة السلامة بالدفاع المدني خلال موسم حج هذا العام يعود الى توفير المعدات والآليات الحديثة والتعاون المشترك بين جميع الاجهزة المختلفة والاخوة المواطنين وضيوف الرحمن وتقديمهم بالتعليمات والتوجيهات الخاصة بالسلامة.

لوحة التفوق

لوحة التفوق لوحة التفوق لوحة التفوق لوحة التفوق لوحة التفوق



الاسم / عبد الله محمد	الاسم / حسين رضى المسحر	الاسم / علي يوسف العبدالله
السن / ١٢ سنة	السن / ١٢ سنة	السن / ١٢ سنة
المرحلة الدراسية / الصف	المرحلة الدراسية / الصف	المرحلة الدراسية / الصف
المرحلة الدراسية / الصف	المرحلة الدراسية / الصف	المرحلة الدراسية / الصف
المرحلة الدراسية / الصف	المرحلة الدراسية / الصف	المرحلة الدراسية / الصف
المرحلة الدراسية / الصف	المرحلة الدراسية / الصف	المرحلة الدراسية / الصف
المرحلة الدراسية / الصف	المرحلة الدراسية / الصف	المرحلة الدراسية / الصف
المرحلة الدراسية / الصف	المرحلة الدراسية / الصف	المرحلة الدراسية / الصف
المرحلة الدراسية / الصف	المرحلة الدراسية / الصف	المرحلة الدراسية / الصف
المرحلة الدراسية / الصف	المرحلة الدراسية / الصف	المرحلة الدراسية / الصف

الاسم / عبد الله محمد
السن / ١٢ سنة
المرحلة الدراسية / الصف

الاسم / حسين رضى المسحر
السن / ١٢ سنة
المرحلة الدراسية / الصف

الاسم / علي يوسف العبدالله
السن / ١٢ سنة
المرحلة الدراسية / الصف

الاسم / عبد الله محمد
السن / ١٢ سنة
المرحلة الدراسية / الصف

الاسم / حسين رضى المسحر
السن / ١٢ سنة
المرحلة الدراسية / الصف

الاسم / علي يوسف العبدالله
السن / ١٢ سنة
المرحلة الدراسية / الصف

الاسم / عبد الله محمد
السن / ١٢ سنة
المرحلة الدراسية / الصف

الاسم / حسين رضى المسحر
السن / ١٢ سنة
المرحلة الدراسية / الصف

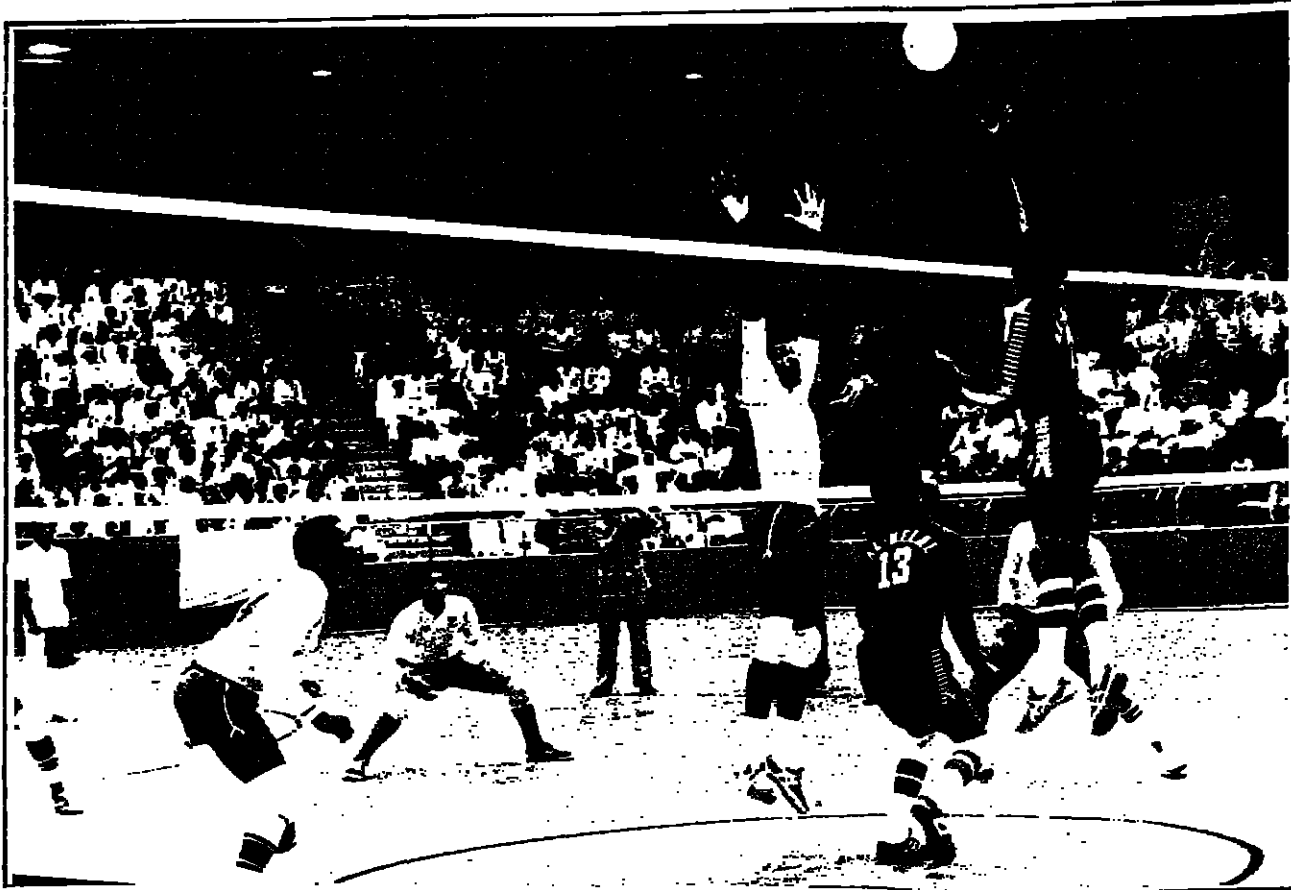


الرشودي أفضل لاعب وأتمنى الوصول الى مستوى ناصر فرج

ظروفي العملية حرمته من مشاركة الفريق في الموسم الماضي



● لقطه
● طائفة



استعدت من الرياضة معرفة الناس وحب الجماهير وصداقات كثيرة أعزبها .
وأعطيتها .. ثمرة اخلاقي وصديق انتماني وسنوات من عمري .
● الجميع بلا حذو هبوطه فاجي في مستواك الرياضي ما اسباب هذا الهبوط ؟
● طبعاً أنا انسان ويشترط تعرض لظروف تؤثر على عطائي وتنكس هذه الظروف على ادائي الرياضي فيقبل بطبيعة الحال .
● ماهي اسباب ابتعادك عن الفريق الموسم المنصرم ؟
● هي ظروف العملية حيث كنت في الرياض او في دورة تتعلق بعملتي اضافة الى ظروف خاصة عائلية أهمها زواجي العلم الماضي .. رغم ذلك كله كنت ازال التمارين في نادي الشباب في الرياض من اجل خدمة فريقي .. والصدور ولكن مدرب الفريق لم يكن مقتنعاً بصحتي التدريبية فاستعديني عن التشكيلة الاساسية مركزاً على هذا السبب وعندها كان لا بد ان ابتعد !!

اجري الحوار
دمش التوجيهي
مدية
على عمر عوض

أتمنى ان يصبح فريق التعاون للقدم في الممتاز

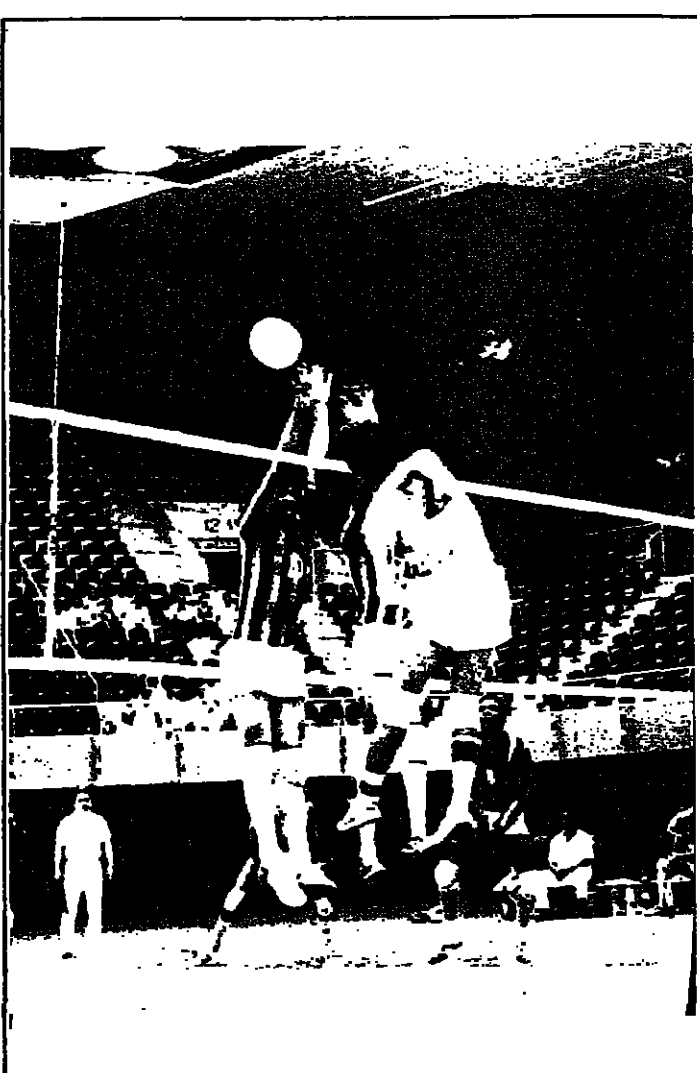
● التحكم يسير من حسن الى احسن بقيادة الاستاذ ابراهيم السعيد وافضل حكم هو عبد الله الخليفي .
● حكم نظم فريقك ؟
● لا غيره .. صديق جمال الليل .
● ماذا ينقص لاعب الكرة الطائفة بالقصيم ؟
● ينقصه الجدية والمواظبة والاهتمام باللعب وعدم الاستمرار بالملاعب .
● لو طلب منك الاتجاه الى التدريب هل توافق ؟
● لا ..

● هل اتصلت بك الادارة بعد انقطاع الموسم الماضي ؟
● لقد كان موقف الادارة معي سلبياً ولم يتصل بي سوى زملائي اللاعبين وبعض جماهير وحملي التعاون .
● هل في العائلة رياضي غيرك .. وماهي ميوله ؟
● نعم اخي الاصغر .. عبد الله .. فهو هادي كرة القدم .
● صحيفة تحرض على قراعتها يوماً ؟
● البلاد - الجزيرة - الرياض .
● صفحة رياضية انصفت لناديك ؟
● البلاد - اقرا .
● كاتب تتابعه باستمرار ؟
● خالد عبد الحسنة التوجيهي ومتصور الصانع .

● هل انصفتك الصفحات الرياضية ؟
● وهل كتب عن فريقك الا القليل ما عدا تحليل المباريات واجتهد المحللون من الكتاب .
● احسن ما في مشاركات الرياضي واسوأ ما فيه ؟
● احسن ما فيه صعودنا للممتاز .
● واسوأ ما فيه عودتنا للفاجعة .
● افضل فريق محلي ؟
● الاملي .
● فريق يعجبك ؟
● الهلال .
● لاعب تمني الوصول لمستواه ؟
● ناصر خرج نجم الاملي السعودي .
● نتيج لك توجيه ثلاث رسائل لن توجها ؟

● الاول : الى رئيس النادي الاستاذ علي العمريين رغم معرفتنا لظروفه العملية وعائلته .
● لو حلت ادارة النادي ما ذكرت من الظروف هل تعود ؟
● يسعدني ان اخدم التعاون من اي موقع .. ولا اظن ادارة النادي تحل ظروفي العملية الحالية لسبب واحد وهي ان علي يتطلب الارتباط المستمر ولا غيره .

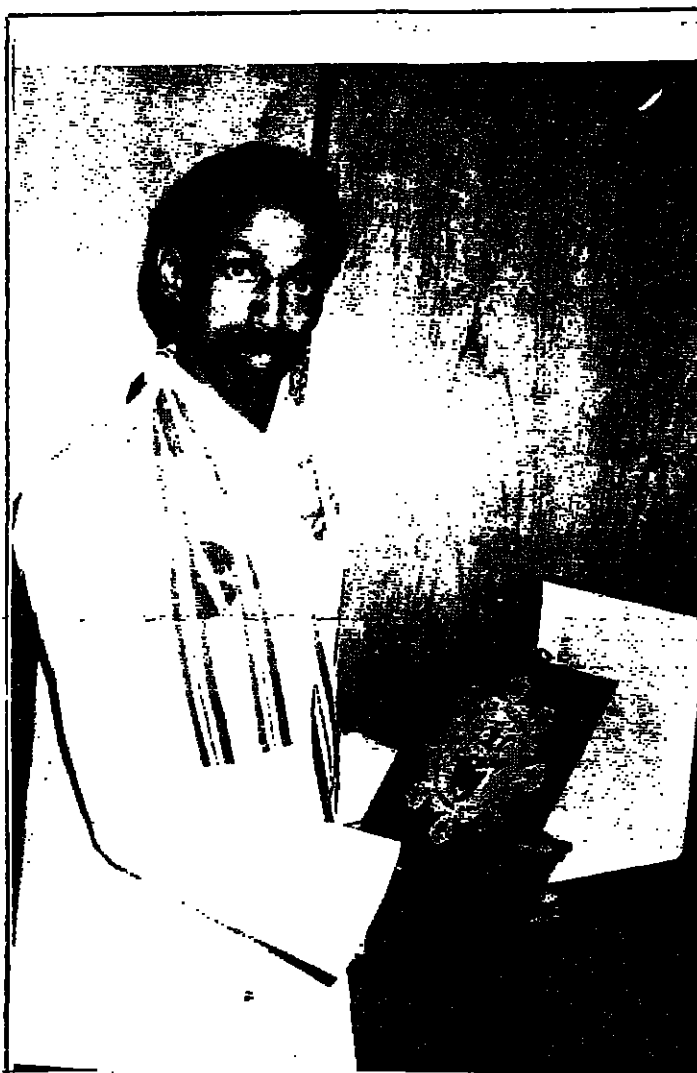
● افضل تشكيلة تراها لفريقك حالياً ؟
● التشكيلة - الرشودي اخوان - ابراهيم العبيد - حمود الالملي - عبد الله العويس - خالد الرومي .
● لاعب تنصحه بالاعتزال .. ولاعب تتوقع له مستقبل كبيراً ؟
● انصح نفسي بالاعتزال واتوقع مستقبلاً مشرقاً للاعب بدر الوهيبي شريطة المواظبة على التمارين والاصفاء لتوجيهات المدرب .
● واياك في مستوى التحكم ومن هو افضل حكم من وجهة نظرك ؟



● لقطه طائفة

● لماذا لم يشرك المدرب مع الفريق كلاعب اساسي رغم حاجة الفريق اليك ؟ وهل تمت مناقشته حول ذلك ؟
● كما قلت سابقاً لم يكن مقتنعاً من لياقتي البدنية رغم تدريبي المستمر مع الاخوة في نادي الشباب والاهم من ذلك ان المدرب اشعرني بنزع الثقة مني واشعرني بالضعف مما جعلني اللعب بدون حماس وتخوف مما سبب ذلك في هبوط مستواي حيث ان العامل النفسي لعب دوراً كبيراً في ادائي وقد ناقش بعض المحللين للنادي مدرب الفريق عن سبب وضعي في مركز لا يتناسبني .. وكان جوابه الصمت المطبق .

● هل ستشارك الموسم القادم فريقك ؟
● لا اتوقع عودتي وذلك لظروف عملية وعائلية .
● لو حلت ادارة النادي ما ذكرت من الظروف هل تعود ؟
● يسعدني ان اخدم التعاون من اي موقع .. ولا اظن ادارة النادي تحل ظروفي العملية الحالية لسبب واحد وهي ان علي يتطلب الارتباط المستمر ولا غيره .
● افضل تشكيلة تراها لفريقك حالياً ؟
● التشكيلة - الرشودي اخوان - ابراهيم العبيد - حمود الالملي - عبد الله العويس - خالد الرومي .
● لاعب تنصحه بالاعتزال .. ولاعب تتوقع له مستقبل كبيراً ؟
● انصح نفسي بالاعتزال واتوقع مستقبلاً مشرقاً للاعب بدر الوهيبي شريطة المواظبة على التمارين والاصفاء لتوجيهات المدرب .
● واياك في مستوى التحكم ومن هو افضل حكم من وجهة نظرك ؟



● محمد كنو



● احمد السكندر يتحدث للبلاد

هذه أسباب هبوط التعاون الى الدرجة الاولى

● كما قلت سابقاً لم يكن مقتنعاً من لياقتي البدنية رغم تدريبي المستمر مع الاخوة في نادي الشباب والاهم من ذلك ان المدرب اشعرني بنزع الثقة مني واشعرني بالضعف مما جعلني اللعب بدون حماس وتخوف مما سبب ذلك في هبوط مستواي حيث ان العامل النفسي لعب دوراً كبيراً في ادائي وقد ناقش بعض المحللين للنادي مدرب الفريق عن سبب وضعي في مركز لا يتناسبني .. وكان جوابه الصمت المطبق .



● لقطه طائفة

المنطقة الشخصية / احمد السكندر
العمل / رئيس التحديد لمراقبة في الاتصالات السعودية بالقصيم
الحالة الاجتماعية / متزوج
ولي ابن واحد ، ياسر ، العمر / ٢٦ سنة
لاعب كرة طائرة بنادي التعاون المركز [٤]
● بدايتك الرياضية ؟
● بدأت من المدرسة .. فالحارة ثم النادي .. حيث انضمت الى فريق الكرة الطائرة بالتعاون عام ١٣٩٨ هـ .
● ومنذ النادي على مستوى الاشبال والشباب ثم لعبت للدرجة الاولى عام ١٤٠٠ هـ اساسياً بالفريق ولازمت .
● مباراة تمثيت الا يكسبها ؟
● لا توجد .
● مباراة مازالت عالقاً في ذهني ؟
● مباراتنا في الدور الثاني امام الرائد والتي انتهت لصالحنا ٢/٣ رغم تقدم اشقاتنا في الرائد في الشوطين الاولين وذلك عام ١٤٠٦ هـ .
● مدرب تدبر له بالفصل - اقر على مستواك او مهارتك ؟
● هو المدرب المصري السابق للفريق (محمد بخيت) والمدرب الكوري له فضل في تطوير مهاراتي .
● افضل لاعب لعب بجانك ؟
● هو زميلي اللاعب عبد العزيز الرشودي .
● ما تروح للعب معه ؟
● ارتاح لجميع زملائي في فريق كرة الطائرة بالتعاون .
● افضل تشكيلة للفريق الطائفة ؟
● بالتدري على مستوى الدرجة الاولى من وجهة نظري .
● ارى ان افضل تشكيلة لفريقي هي التشكيلة التي ساعدت بالفريق من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى والتي تكون من عبد العزيز وعبد الرحمن الرشودي واحمد السكندر وخالد الوهيبي وعبد الله العويس وابراهيم العبيد .
● افضل مدرب اشرف على فريقك ؟
● هو المدرب الكوري مستر كان .
● لاعب خسر فريقك تمنني جوده مع الفريق ؟
● صانع الاعباب بنادي الاهلي ووجهه اللامع محمد احمد .
● من هم اصداقك من الوسط الرياضي ؟
● جميع منسوبي كرة الطائرة بنادي التعاون .
● ماذا يعجبك في ناديك .. وما لا يعجبك ؟
● يعجبني فيه الحماس والخلاص متسوييه وجماهيره الوئيه ولا يعجبني فيه بعض المتطفلين من الذين ينتسبون اليه وتركيز الادارات اسبقاً على كرة القدم .
● شخصية لها تاثير في حياتك الرياضية ؟
● هو الاستاذ عبد العزيز صالح الخيبري .
● ما مدي فعالية جماهير الكرة الطائفة مقارنة بغيرها من اللاعبين ؟
● اعتقد ان كرة الطائرة تنفذ الجمهور المتحمس ولكننا في التعاون نملك جمهوراً متحمساً للفريق .
● ناد تعمل اليه بعد ناديك ؟
● بعد التعاون تتساي الاندية جميعاً .
● افضل لاعب كرة طائرة بالقصيم من وجهة نظرك ؟
● بدون شك هو اللاعب عبد الرحمن الرشودي .
● ما تقييمك لحرب الفريق

مناقشتهم ومحاورتهم لمعرفة بعض السبلات التي تعترض طريقهم من اجل ازالها كذلك عقد الاجتماعات الدورية معهم للتناقص من اجل مستقبل اللعبة .
● رايك بمدير الكرة الحالي ؟
● مهما قلت عن الاستاذ عبد العزيز المحيبي فلن اوفي حقه فهو نموذج للاداري الناجح والمتقهم .
● هل استحق بطل الدوري بطولته ؟
● نعم ويك جدارة .
● ويك الكاس هل استحق هذا الانجاز ؟
● نعم ويك اقتدار .
● هل استحق الهبوط الهبوط ؟
● لا اعتقد ان التعاون - رغم ان شهادتي فيه مجروحة يستحق الهبوط .. وكان هبوطنا مفاجأة لنا قبل ان نكون للاخيرين .
● كيف ترى ادارة ناديك الحالية مقارنة بما سبقها من ادارات ؟
● ارى ان ادارة النادي الحالية من افضل الادارات التي تسلمت النادي .
● امينة حققتك .. واخرى تسعى لتحقيقها ؟
● التي تحققت صعود الفريق للدرجة الممتازة والتي اسعى الى تحقيقها ان ارى فريق كرة القدم ضمن اندية الممتاز .
● رايك بمستوى الدوري الممتاز والدرجة الاولى للكرة الطائرة ؟
● يتميز دوري الاولى بالحماس وتقارب المستويات على عكس الممتاز الذي تآثر بقرار الاتحاد السعودي الخاص بالهبوط مما اثر على تقسيات اللاعبين وبالتالي فرقههم .
● حكمته المفضلة في الحياة ؟
● اتق شر من احسنت اليه .
● ماذا تحب في اصداقك وماذا تكره ؟
● احب فيهم الصدق والامانة والوفاء .
● واكره فيهم النيمية والنفق والكذب والمجاملة .
● افضل لاعب - محلياً - عربياً - عالمياً ؟
● محلياً : محمد احمد قاسم نادي الاهلي وريسل من التريجي .
● ماذا ينقص فريقك ؟
● يحتاج الى صانع الاعباب لسادة زميلي ابراهيم العبيد .
● ماذا استعدت من الرياضة وماذا اعطتك واعطيتها ؟



● احمد السكندر

● ما اسباب تفلوت مستواك من مباراة اخرى ؟
● ان كرة الطائرة تتأثر بقدر اي لاعب من الفريق فاذا هبط مستوى لاعب اساسي تآثر الفريق كاملاً .
● لاعب من القصيم تفادي بضمه للمنتخب ؟
● هو اللاعب عبد الرحمن الرشودي .
● هبوط فريق كرة الطائرة بنادي التعاون كان صدمة كبيرة لجماهير النادي والمهتمين بكرة الطائرة .. ماهي اسباب هبوط الفريق من وجهة نظرك بصراحة ؟
● من اهم الاسباب قرار الاتحاد السعودي لكرة الطائرة والذي كان مفاجأة للجميع والمتأمل بهبوط اربعة فرق للدرجة الاولى ارى من وجهة نظري ان نصف هذا العدد على الأقل لا يستحق الهبوط كذلك القرارات العكسية من بعض الحكام اضافة الى تغييب اللاعبين لظروفهم الخاصة اضافة الى انتقال الادارة السابقة بكرة القدم على حساب بقية اللاعبين .
● الادارة - المدرب - اللاعبين - الجمهور - اربعة عناصر هامة وراء نجاح او فشل اي فريق ما نسبة كل منها فيما وصلت اليه كرة الطائرة بالتعاون ؟
● الادارة - ٤٠٪
● المدرب - ٤٠٪
● اللاعبين - ٢٠٪
● الجمهور - ٢٠٪
● ماهي كلمتك لادارة ناديك الحالية برؤسنة الاستاذ العمريين ؟
● امل منها الاهتمام بقاعدة اللعبة وجميع اللاعبين لانها الاساس لاجازات اي فريق كما ارجو منها تفهم نفسيات جميع اللاعبين -

● ما مدى فعالية جماهير الكرة الطائفة مقارنة بغيرها من اللاعبين ؟
● اعتقد ان كرة الطائرة تنفذ الجمهور المتحمس ولكننا في التعاون نملك جمهوراً متحمساً للفريق .
● ناد تعمل اليه بعد ناديك ؟
● بعد التعاون تتساي الاندية جميعاً .
● افضل لاعب كرة طائرة بالقصيم من وجهة نظرك ؟
● بدون شك هو اللاعب عبد الرحمن الرشودي .
● ما تقييمك لحرب الفريق

